



Ayuda de memoria taller de Resina/



Antes de comenzar debes saber que este documento esta diseñado especialmente para ti, tú ya hiciste un taller conmigo, confiaste en mi al tomarlo y esperaste a que te enviara esta información, por lo mismo, ahora yo confiaré en ti, en que no le entregaras a nadie esta valiosa ayuda, por lo tanto te informo que este documento es confidencial, no puede ser copiado, duplicado, enviado a nadie mas, es de uso exclusivamente personal.

ENCAPSULADO/ Taller de Encapsulados en resina.

materiales y útiles de trabajo:

- Objetos para encapsular, orgánicos e inorgánicos.
- Resina para Botones.
- Acelerante de resina para botones
- Catalizador de resina para botones
- Pigmentos de resina y otros (los que tengas)
- Mascarilla de gases
- Guantes
- Lijas al agua n°s: 180/240/1500/2500/3000 (Matador)
- Pasta de pulir (pintura o automóviles)
- Gel Gloss
- Molde de plástico o silicona
- Vasos desechables transparentes (1 o 1/2 onza)
- Brochetas
- Individual de plástico como mesa de trabajo
- Alcohol (limpiar moldes u otros de residuos de resina)
- Paños para limpiar y pulir
- Toalla
- Olla o taza para postcurado
- Bisutería para terminaciones.



Cristina Calderón Maldonado
Diseñadora Industrial
+56 9 65959162

Teoría "JoyasVI" para la preparación de resina de botones para un vaciado de una pieza pequeña:

10 grs de resina: 1/2 gota de acelerante y 10 gotas de catalizador

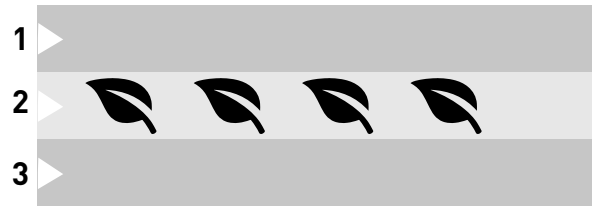


Trabajo en 3 capas Calentamos a baño María, con agua recién hervida, la resina antes de utilizarla, luego en un vaso ponemos resina y los componentes, de uno en uno: primero la resina (10 gramos), luego el acelerante (1/2 gota) y luego el catalizador (10 gotas), muy bien mezclada cada incorporación, revolvemos y vaciamos en el molde, en este caso cuando encapsulamos un objeto, éste debe quedar totalmente protegido con resina del exterior, por lo tanto debemos hacer el trabajo por capas. El grosor de cada capa depende de si el objeto que encapsulemos es orgánico (flota) o inorgánico (decanta), si es grande o pequeño, compacto o se abre, etc.

Primera capa en caso de que el encapsulado se abra o carezca de control utilizar técnica bom-bom para cubrir todas las zonas del molde.

Segunda capa con la resina aun líquida, se sumerge el objeto a encapsular

Tercera capa sella el encapsulado y rellena el resto del molde.



1 gms. de resina igual gotas de catalizador



2 grms. de resina **mitad gotas de catalizador**



3 grms. de resina igual gotas de catalizador



Post curado (estado gelatinoso), echamos en una olla con agua recién hervida la pieza con la matriz incluida, totalmente tapada con el agua y esperamos que ésta agua se enfríe para sacar del molde y luego comenzar a lijar.

Lija 180, seguimos con 240, 800, 2500 y terminamos con la 3000, ojala cada lija se pase mas de una vez, asegurándonos que no existen rayas.

Lavamos la pieza y la secamos con una toalla para dejarla totalmente seca antes de pulirla.

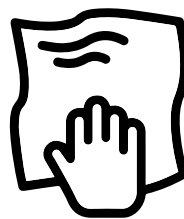
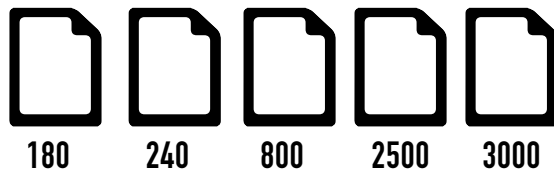
Brillo 1. Aplicar pasta de pulir con un paño y luego con otro paño limpio y seco sacamos la pasta para sacar brillo, en este proceso es importante que se haga con fuerza y mucha fricción.

2. Aplicar gel Gloss y por último pasamos la pieza con fuerza, en nuestra palma de la mano con fuerza, generando calor.

Y listo!, ya tenemos una pieza perfecta!!!

Si has hecho un colgante o aros, ahora es el momento de incluir la bisutería.

Material de uso exclusivo Joyas Vi



 www.facebook.com/joyasvi

 Instagram: @joyasvi

 Twitter: @joyas_vi