



Ayuda de memoria taller de Resina/



Antes de comenzar debes saber que este documento esta diseñado especialmente para ti, tú ya hiciste un taller conmigo, confiaste en mi al tomarlo y esperaste a que te enviara esta información, por lo mismo, ahora yo confiaré en ti, en que no le entregaras a nadie esta valiosa ayuda, por lo tanto te informo que este documento es confidencial, no puede ser copiado, duplicado, enviado a nadie mas, es de uso exclusivamente personal.

APPROACH/ Movimiento con pigmentos en resina. Traslucido y Sólido.

materiales y útiles de trabajo:

- Resina para Botones.
- Acelerante de resina para botones
- Catalizador de resina para botones
- Pigmentos de resina
- Mascarilla de gases
- Guantes
- Lijas al agua n°s: 180, 240, 1500, 2500 y 3000
- Pasta de pulir (cualquiera para pulir)
- Gel Gloss
- Molde de plástico o silicona
- Vasos desechables transparentes (1 o ½ onza)
- Brochetas
- Individual de plástico como mesa de trabajo
- Alcohol (para limpiar)
- Paños para limpiar y pulir
- Toalla
- Olla o taza para postcurado
- Bisutería para terminaciones.



Cristina Calderón Maldonado
Diseñadora Industrial
+56 9 65959162

Teoría "JoyasVI" para la preparación de resina de botones para un vaciado de una pieza pequeña Marmolado translúcido:

10 grs de resina: 1/2 gota de acelerante y 10 gotas de catalizador



Teoría "JoyasVI" para la preparación de resina de botones para un vaciado de una pieza pequeña Marmolado sólido:

10 grs de resina: 1 gota de acelerante y 10 gotas de catalizador



Preparación Calentamos a baño María, con agua recién hervida, la resina antes de utilizarla, luego en un vaso ponemos resina y los componentes, de uno en uno: primero la resina (10 gramos), luego el acelerante (1/2 gota).

A) Marmolado con base traslúcida: dividimos esta mezcla en las partes que necesitamos (base y un poco para cada pigmento) y solo a una le agregamos el color o pigmento (la punta de la brocheta, ir incorporando de a poco, y dependiendo del diseño un color traslucido o sólido, luego a ambas al mismo tiempo le incorporamos el catalizador (10 gotas a cada parte), muy bien mezcladas, revolvemos y vaciamos en el molde primero la mezcla traslúcida y luego con gotas y movimientos la mezcla que tiene el pigmento, logrando un efecto de movimiento congelado. Trata de experimentar con mas de un color y veras que queda cada vez mas hermoso.

B) Para el marmolado con colores sólidos: dividimos esta mezcla en dos partes y a ambas le agregamos el pigmento (la punta de la brocheta, voy incorporando de a poco, y logrando un color totalmente sólido, luego a ambas al mismo tiempo le incorporamos el catalizador (10 gotas a cada parte), muy bien mezcladas, revolvemos.

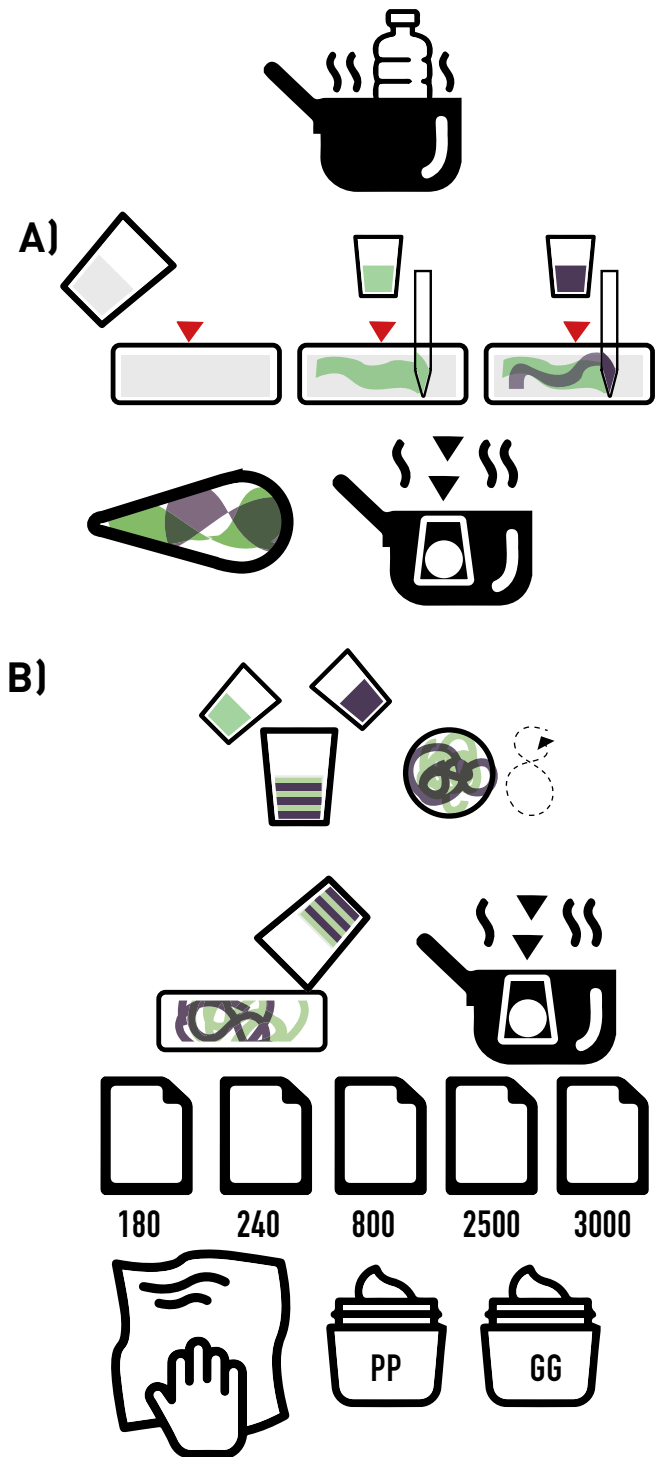
Vaciamos en un vaso alto, las mezclas en capas, puede ser de 2 o 3 capas, luego con movimientos en forma de 8 con la brocheta pegada a las paredes y un poco a ciegas movemos todo el relleno para generar el efecto de marmolado, se vacía en el molde muy cerca de la abertura, mientras mas lejos pongas el vaso del molde, mas pequeño será el marmolado que se generará, cuando estamos cerca del molde, entonces ocurre lo contrario.

Postcurado: Cuando gela (estado gelatinoso), echamos en una olla con agua recién hervida la pieza con la matriz incluida, totalmente tapada con el agua y esperamos que ésta agua se enfríe.

Lija 180, seguimos con 240, 800, 2500 y terminamos con la 3000, ojala cada lija se pase mas de una vez, asegurándonos que no existen rayas.

Lavamos la pieza y la secamos con una toalla para dejarla totalmente seca antes de pulirla.

Para darle el brillo ponemos pasta de pulir con un paño y luego con otro paño limpio y seco sacamos



la pasta para sacar brillo, en este proceso es importante que se haga con fuerza y mucha fricción. El mismo proceso con el Gel Gloss y por ultimo pasamos la pieza con fuerza, en nuestra palma de la mano con fuerza, generando calor. Y listo!, ya tenemos una pieza perfecta!!.

Si has hecho un colgante o aros, ahora es el momento de incluir la bisutería.



Material de uso exclusivo Joyas Vi

 www.facebook.com/joyasvi
 Instagram: @joyasvi
 Twitter: @joyas_vi

